

٤ر٣٢	الفجر
٥ر٥٦	الشروق
١١ر٢٠	الظهر
٢ر٢٢	العصر
٤ر٤٣	المغرب
٦ر٠٦	العشاء

[illegible][illegible]

١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

	معادن
٦٦٧٣٠	من السلاط
٦٦٧٣٥	من بنو الهذيل
٨١٢٤١	الدواور الكندي
٧٦٧٣٩	من الجعفري
٦٥٧٣٨	من جبل النصر
٨١٨٤٥	من حنابا
٨١٨٤٦	من التوليد
٩٨٥٠٤	من الزقاة
٧٦٧٣٧	الزبيد
٤٦١٩٨٢	المطرق
	من عيده
٥٦٦٦٢	من غزيي
٥٦٦٦٦	من ابلان
	الربعا

٩٤٥٦٦	الحية الثانية	عنان
٩٤٥٦٧	الحية الخروحية	عنان
٩٤٥٦٨	الزئبق	عنان
٩٤٥٦٩	أريد	عنان
٩٤٥٧٠	مقيم النبعة	عنان
٩٤٥٧١	السلط	عنان
٩٤٥٧٢	ماديا	عنان
٩٤٥٧٣	الأول الشامية	عنان
٩٤٥٧٤	الطغر	عنان
٩٤٥٧٥	الحق	عنان
٩٤٥٧٦	جربش	عنان

[illegible]

• توهيك •
 • سولدن انويون •
 • قلد ميلراج •
 • جولدن انويون •

في حدمسة المستورين الكرام
 ستون ٦٢٢٣١٦ ستون خطوط

صورة وتعليق

يبحث عن القرش الأبيض في اليوم الأسود

عدسة :
موريس سرحان

الرسالة

الحل المتشكك بمشروع زراعي

● الاعلام المتكفل في هذه الفترة بالثبات من اجل الباعية في السودان، ويجمع التمسك بؤواء السودان، من اجل عدم خلق الاستثناء في وجه المدمر، لا ولكن هذه المشكلة ادخلت، فخره هذه هي طبيعة ارتباطهم، فتمتد يد ورجع تمام، فإذا أراد العالم فلا مساعدتهم، فليكن بطريقة فعلية معالجة لمشكلة الزراعة واعطاهم البذور على خبز، ولكن هذا هو العلم والادام والاعمال، لا الفاعلة في السوق، لا ليست موزعة في بعض دول الخليج العربي ولا شرق، ولا في منطقة الصحاري الزراعية في ابو ظبي ومدينة الشارقة، التي لا تملك ولا لا لديها

الآن في الوطن العربي خيرة في هذا النوع من الزراعة، فإفاداً لا مشروع كبير من هذا في استقدام الجاعة في السودان، واستباق الاملاا كبري عاملة مقابل فترته اليومية!

فلنكن كما تضرعت على هذا المشروع الكبير للشباب من اجل مسرعة الزراعة، وهكذا تترك في العمر لايجاد حل جذري، ثم تكون قد سامعنا في ايجاد جسور مع هؤلاء الاخوة وهذا العلم العظيم الذي يرتبط عليه الثواب العظيم.

جهد كليل العربي

بجني خالد قتيبيش
كلية عمان

تسلية الآخرين من الصورة ولا
عني انهم خصومي بل عني
عني انهم لا يراي
يا رب ، لا تضيي انهم
لا تضيع ، ولا يراي
تكني انهم لا يراي
تكونه انهم لا يراي

الأخ قسم محمد حسين /
 حجة
 تشكركم جزيل الشكر على رسالتكم
 وعلى المجهود الطيب الذي أتممتموه،
 وجميع الزلاء في قسم الخليات
 والدراسات يشكركم على تضافرتهم،
 تنتظر من أراد أن قضايا تقدم
 المواطنين في بلدته.

الأخ كاش /
 أضاف البحر التي أرسلتها
 أبدعت فيها في وصف البحر والمطر،
 تمنني من محاولات ثانية لتسكن
 من شعرها. مع تحياتي.

الأخ ع. ا. ك

في
 لا اسرار
 اخ ع. ا/س. اويد
 اخ فرج سليمان ابو خليل العقبة
 فلسطين، لا يبايها وتشكر على مشاعرك الطيبة.
 المحاولة البشرية والتي اسميتها
 الاخ ع. خريبة السوق
 وحصلنا المختارات التي كتبناها،
 الطغ غرير واضح في انتقار محالات
 اكثر اكتسابا ويضاح حسن.
 اخ رائدة لعدم نشرها في صفحة
 البريد، لان هذه الصفحة هي
 لمعالجة القضايا الحالية ولإبداء
 وجهات النظر فيها وليس الجدل
 المحالات الشعرية او النثرية
 وشكرا.

مضاد ولم ينشر في جريدة
إسبانية ماسة للعلامة في مقابلة
الصحف والصحف. ونحن لا نعلم
رسالة ما كانت تنظر منك إرسالي
ما نلتك حديثاً لتعطي رأياً فيه، مع
تمنياتها.

الاخت أميمة يونس شحات

رايك عن المراه في مجتمعات ليس
إيجابياً، والرجال ليسوا بالعصوة
التي كذبها، فلماذا تلت حقوقها
والتي يحدوها في أكثر من مزارع،

والذي، وصلنا وشكراً.

الاخت رياض فريد هوراي -
أريد

وصلنا رسالتك، وشكراً على
ثقتك بصوت الشعب تمنى إرسالي
بعض المشاكل أو القضايا التي تهتم
الطبية في كينكم.

الاخت ح.أ.أريد

في تصرفاته فهذا لا يعني ان
اعضاء الجميع سواسية، مع
تحفظاتي.

الاخ عماد خليل ابو شوار

بالطه الحب التي ارسلتها الى
بلدك الخليل جيداً. تمنى ان
ترسل لنا معلومات واقعية لشركا
تحت عنوان «دافع بلدك، ولشركا».

للمسح ادا ظهره لليل

د. ابراهيم الخطيب

جميع فسادك وصلتنا، وسنعمل
على نشر بعضنا لتترك الفرصة
للأخوة والذاتك للمساهمة الست
معنا في ذلك وشركا.

محاسب الامام

الوزير الداخلية

نحن نوافيكم كل يوم بملف
التفصيلي والحرجين واقع وردي
تتبعون من التفتل في موضوع
التي تهمكم من لواء البرما
حيث ان كثيرا من الصعوبات
تحتاج مواجهة من ناحية السلطة
البيعية او الفرق والمطالب
اخذت ايضا شكلت استغلال
الذين يهين المرحلة الاعدا في
الفرق ويهينون في الفرق التماس
المرحلة الثوار.

والساعة تجد حوالي ثلاثين
مليون في كل سنة في العراق
البيروني هي خمسة كيلو مترات
وان طلائع في سرية البيروني

الى ناري صلاحت الاعمال

[illegible]

قرأنا كتبنا عن جهود ناني صاحبتي الاعمال والجن، وعن منجزاته الرائعة التي جعلها نحن في موانئنا في هذا البلد، كما قرنا عن انشاء مكتب للخدمات الاستشارية الذي اضفى على تأسيسه علم كامل، وتحدثت السيدة بلعينة جزار مدبرة المكتب اني يعمل في كل مناطق البلد والعامة او رية ايبيبي... ومن زيارة المكتب وتعرفنا مستنكنا الى اهل المنطقة فخرجت من خريجات من المتواجدة والموثوقة ولا عجب... والحمد لله... من المعلوم اني على هذا المكتب منذ عام... راجعنا المكتب عن مرأت في مرة قد نكس الجواب... هذه مشكلة في الخريجات... ستمعمل عن استعدادهم في اتي سيني ابتداء الخريجات... وتلك نانا وما هي الفائدة المرجوة من هذا المكتب؟

يا رب... اعطني القوة لا اقول
تاخذ سمادتي... واداً اعطيني قوة
تاخذ علي واداً اعطيني نجاة لا
تاخذ تواضعي... واداً اعطيني
تواضعاً لا تاخذ اعتزازي بكرامتي
يا رب... ساعدني علي ان ارى

الاشواق بعض الانتظار

الضوء رايح
في القيد في السوار
لكن كل واحد جدار
مسافة طويلة يا صاحبي
بين الشعور والشعاع
ورشة كبيرة يا صاحبي
بين الشراع والبحار
ورحلة طويلة يا صاحبي
بين امدار والذوار
فلادم بعيد وحدة الجراح
والشرق ايقوان الشراع
ولا الدجي فتتار
قل ما تشاء يا صديق عنني
قل اصغر الكبار
او قل اكبر الصغار
قرب رحلة في عالم السرايا
افضل منها ان تقول لا
افضل اذ مرة مرة ومرة
افضل ان تقدم الاعتذار.

الحب أول الآلوان في عيون
الشعر من هواك
من جنونك
عفوك يا صديق
عفوا الشروق في جبينك
تلك التي سميتها السقوط
كانت براءة الكوكب عن تلك
السواقة
مرتها
أحرقها
حين رأى أن الضياء لا يوهي
طائر
أو هوى
أو لا بالفران.

وصلتنا عدة رسائل من عدد لا بأس به من الشباب، يشددون فيها على وجوب وضع حد لغلاء المهور، ويدعون الى الكتابة حول هذا الموضوع، الذي يقرض انثرا بسلبية على الشباب والفتيات

لماذا انت والنجوم؟

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الحقيقة والاكتشاف والاختراع
 لينبدأ رحلة الالف ميل والتي
 تبدأ بخطوة، وليست هذه
 الخطوة فقد ازالة
 النجوم، ولكن ازالة كل معوق
 من معوقات الحياة التي تسببنا
 للوفاة، ومنع من تقدمنا وتجب
 نور السما والعلو والرفعة.

أجد: مطر
 جامعة الدمك

تحتفل الانشاق بعض
واثت في حل من الانشاق
مفتوحة عنك فوق ما تر
كيف انشاقك في البحار
ان تصاب بلقصاب
ربك اول الانشاق
حين كان الشعر اول الدول
وكتبت دجلة حلة تامة في
ما ترضى ان يكون اغصان
لها تاكل الريح فاع
فاخرن ان يدمع جديده
لؤلؤة ضيعت بالبحر
مع ضلحه في الانشاق
اذ نزل الزمان بالكل
يا موجه لي رفوف
تحتفل الانشاق بعض
يا اتات يا اهنوة
افضل لمر مرة ان تتزي
من رحلة الياور والانشاق
تحتفل الانشاق بعض
من قبل ان تقرر ملهم
وقبل ان تمنن عليهم
وتنتهي الى القرار

ولتلق الحياة والرياح
وقد قبر نون مشاهدة
تراءى لي انتصب
ولتنتصب بك الحروف
الريح لم تنج بسر الغد
والسقاء لا تفرق عن خ
وانت مصلوب على الص
في زمن الصدا
وانت تدعوني الى وليمة
كم ارتحلت حتى كوة
وكتت موصف الدماء
لكن جنبي يغفر الخطا
هذا اني
عناي بين نجمتين
او بين رحلتين
او بين عقرتين

كلمة ورد عطاشا



خليل مصلحي

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

معرض للفنون في دير اللاتين تاليفه

خليل مصلحي

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

معرض فني سيحاي مصري في الجزائر

في الجزائر أسبوع

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

الانوار

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

شاهد أو لا تشاهد

مع حلقة جديدة من
المسلسل اليومي ناس مودرن في
الحلقة (١٦) وفيها يستغل
شوروديدان في تنفيذ أعماله
الشريفة ويحاول أن يجعله من
اتباعه ويساعد سنان بدران في
التخلص من سطوة شورشور.
البشرامح العلمي
الولائي، الساعفة قبل الأخيرة،
بيت حلقة حول إحدى
الحجرات المملية بكرينات
الصوديوم وما يؤديه ذلك الى
تناقص في عدد النجوم في
الجزيرة وكذلك الإضراب ببعض
النباتات أيضا وما أحدثته
الانسان من خلل في التوازن
البيئي لهذه البحيرة.
حلقة من المسلسل
الكوميدي المحفوظ بعنوان
"غريب في الفضاء" وفيها
يكتشف البروفيسور سيوب،
زميل كيث، في التفرغ سر
الجني شايو، ولكنه يعتقد أنه
غريب قادم من الفضاء ويحاول
معرفة ما في كيب، في
الحلقة لا أن شايو يتصدى
لنوب.
في السابعة مساء مع
حلقة جديدة من البرنامج الذي
يتمتع بجاذبية كبيرة
والحداثة والعصرية من مسلس
"المعالم والحب".

أسبوع فني سيحاي مصري في الجزائر

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

نموذج العامل المصري في فيلم سينمائي

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

الانوار

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

الديوان الاول للشاعر مازن حجازي

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

قناة الشاعر المصري فؤاد حداد

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

البغوزان محمود ياسين وحسين فهمي

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

بالإمكان تقليد الإزمات القلبية

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

عيون الآخرين

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

أضاءة

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

كلمات متقاطعة

تحت رعاية محافظ الزرقاء
يقدم دبير اللاتين تاليفه
بالزرقاء عرض مسرحي
للحداثة والتجديد والكثافة
والإغتراف وذلك في الخامسة من
مساء اليوم في قاعة المعارض في
الدير ويستمر هذا المعرض
حتى السابع من الشهر الحالي
ويقام هذا المهرجان بمناسبة
اليوبيل الذهبي لمراد جلالة
الملك الحسين. ويتم تحت
إشراف وتنظيم مجموعة
كثيفة ومرشدات دير اللاتين
بالزرقاء.

سينما	كنكورد	الروبا	الرينو	رغلان	بصلم	الحسين	زهران	القيام	فلسطين	فوسلي	فيلادلفيا
الشاشة الكليبة	نارحة القلب	عظمة أوسمان	سترمام	RISKY BUSINESS	المقاتلة العتيبة	سلوت	العاشق المزيق	الكيف	الهلفرت	اعلام ميت	إيطاليا نيليز
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان
تلفون ٦٤٤٢٨٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٦٥١٥٥	تلفون ٦٦٢١٩٨	تلفون ٦٦٠١٢٦	تلفون ٦٦٢١١٧	تلفون ٦٦٣١٧١	تلفون ٦٦٢٢٩٠	تلفون ٦٦٢٢١١	تلفون ٦٦٢٢١١	تلفون ٦٦٣٠٠٤	تلفون ٦٣٤١٤٤

